

BROCHURE

**nolimit**

---

# AU DELA DES **LIMITES** ET DES **CONTRAINTES**

Écran enrollable motorisé

De 8m à 100m de large

**NEW VERSION 2024**



## DESCRIPTION

Le nolimit est un écran de projection composé d'un **système d'enroulement motorisé** conçu pour enrouler de grandes surfaces souples. Il se distingue par son **caisson en aluminium très compact et léger** composé de modules variés soigneusement assemblés pour créer une unité harmonieuse.

Sa polyvalence va au-delà des simples écrans de projection, le rendant également adapté aux **stores d'occultation, de voilage et aux rideaux de jauge**.

L'écran est équipé d'une **double motorisation tubulaire** et a une **vitesse d'enroulement de 10 cm/sec**. Il peut mesurer **jusqu'à 100m de large** et 15m de haut et être envoyé directement assemblé lorsqu'il ne dépasse pas 12m de large.

L'écran nolimit est spécialement **conçu pour des environnements exceptionnellement vastes** tels que les salles de concerts, de spectacles, les opéras ou encore les parcs d'expositions.

## NOUVELLE VERSION

- Amélioration et rationalisation du processus d'assemblage
- Tube d'enroulement redesigné pour améliorer ses performances
- Optimisation de l'espace d'enroulement pour une plus grande efficacité
- Améliorations mécaniques des supports d'écran permettant davantage d'ajustements
- Nouveau design du carter permettant l'accès partiel ou complet aux composants internes et un meilleur entretien

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

### Dimensions

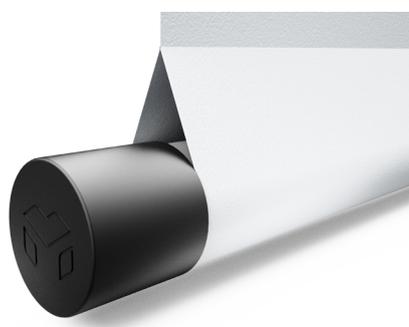
Largeur : de 8 à 100m  
Hauteur : de 1 à 15m

### Barre de lestage

Poids : 2.15 kg/m

### Tube d'enroulement

Tube en aluminium supporté par un berceau doté de rouleaux en Ertalon, roulements à billes et paliers de suspension  
Tube équipé du système « FLEX » : système anti-cintrage tubulaire gérant les énergies cinétiques et garantissant la planéité de la toile



## CARTER

<b>Matériau</b>	Profils d'aluminium noir standard extrudés anodisés ultra compacts et légers
<b>Dimensions</b>	22cm de large x 37cm de haut
<b>Caractéristique</b>	Renforts longitudinaux maximisant la rigidité
<b>Options</b>	Choix de la couleur RAL du carter



## MOTORISATION

<b>Modèle</b>	nolimit DualSync
<b>Type de motorisation</b>	Double motorisation tubulaire intégrée SOMFY équipée de 2 fins de course réglables
<b>Module de couplage</b>	Couplage électronique avec 2 moteurs assurant la synchronisation du système
<b>Positionnement</b>	Commande et alimentation placés côté jardin
<b>Vitesse de fonctionnement</b>	Environ 10 cm/sec
<b>Vitesse de rotation</b>	17 tr/min
<b>Fonctionnement en continu</b>	4 minutes
<b>Tension</b>	230V 50Hz
<b>Couple</b>	De 110 à 170Nm
<b>Puissance</b>	De 640 à 990W
<b>Sécurité intégrée</b>	Double frein moteur
<b>Garantie</b>	5 ans

## OPTION « HIGH SPEED »

La motorisation « High Speed » est recommandée pour les usages intensifs et exigeant en termes de vitesse et de fréquence d'utilisation.

<b>Motorisation</b>	nolimit ServoDrive e50 à vitesse variable Esitron
<b>Vitesse de fonctionnement</b>	Jusqu'à 50 cm/sec
<b>Tension</b>	230V 50Hz ou 60Hz - 400V 50Hz ou 60Hz
<b>Puissance</b>	De 0.58kW à 2.2kW
<b>Programmation</b>	En standard via Profinet
<b>Caractéristiques</b>	Système d'entraînement sans balais - détection de position fournie par codeur absolu

## COMMANDES

Les commandes sont disponibles en option et sont à choisir en fonction de l'application et de l'utilisation de l'écran de projection.

- Commande à distance radio Somfy
- Inverseur mural filaire
- Inverseur mural à clé
- Commande universelle avec 3 types de commandes : commande radio, murale et par contacts secs
- Commande DMX (GE)
- Commande par 4 contacts secs compatibles avec les systèmes de contrôle centralisé type Creston, AMX, Control 4 ...
- Contrôleur sur-mesure (armoire de commande, boutons poussoirs, arrêt d'urgence ...)

## TRANSPORT

<b>Écran de moins de 12 m de large</b>	L'écran peut être expédié en une pièce dans une caisse en bois prévue à cet effet
<b>Écran de plus de 12 m de large</b>	L'écran est assemblé sur site par un équipe de techniciens spécialisés suivant un cahier des charges stricte
<b>Accessoire</b>	Possibilité d'ajouter un charriot de transport et de stockage sur roues

## FIXATIONS

Des points de fixation sont prévus tous les 2 à 3m. Les emplacements pour l'ajout de tiges filetées M10 sont préparés sur chaque support. L'ensemble permet un réglage facile de l'horizontalité du carter.

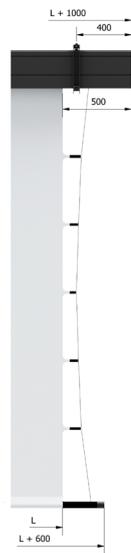
- Crochets perche (tubes de 48.3 à 50 mm)
- Fixations sous plafond
- Tiges filetées M10
- Potences murales
- Fixations personnalisées



# DIMENSIONS



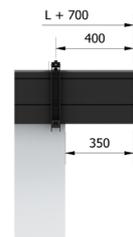
**Écran non-tensionné**



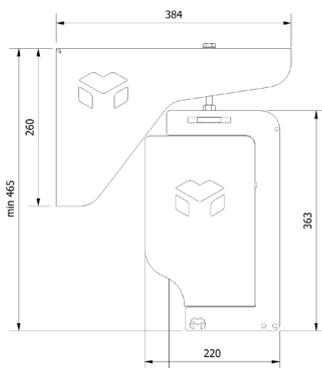
**Écran tensionné**



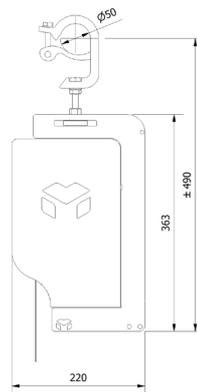
**Moteur DualSync**



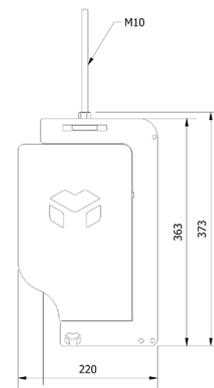
**Moteur ServoDrive**



**Fixation murale**



**Fixation perche**



**Fixation tige filetée**

# TOILES COMPATIBLES

L'écran nolimit est compatible avec la plupart des toiles de projection frontale et de rétroprojection ainsi que les toiles 2D et 3D de la maque Harkness Screens\*.

*\* Liste non-exhaustive. Consultez Multivision Screens pour vérifier la compatibilité des matières en conformité avec les méthodes d'assemblage prescrites.*

<b>Projection frontale</b>	Super Matt Cinopaque High Contrast Retro Cream
<b>Rétro-projection</b>	Infra Retro Grey Retro Cream Retro 3D
<b>Tissus techniques</b>	Blackout Double Serge Ferrari Soltis Horizon

## Options

- Tensionnement de la toile
- Ajout de bords noirs latéraux, inférieurs et/ou supérieurs





## SUCCESS STORIES

*Pour découvrir tous nos projets, nos réalisations et nos écrans, rendez-vous sur notre site web.*

### Théâtre national Uránia de Budapest

<b>Produit</b>	Un écran nolimit version 2023
<b>Lieu</b>	Budapest, Hongrie
<b>Application</b>	Divertissement
<b>Demande</b>	Intégrer un grand écran de projection dans un environnement baroque et offrir au public une expérience visuelle exceptionnelle
<b>Challenge</b>	Plusieurs défis logistiques et techniques ont été relevés grâce à un travail d'équipe impliquant Cinemanext Hongrie
<b>Résultat</b>	Un écran motorisé de 10 m de large par 7 m de haut équipé d'une toile microperforée Hi White spécialement adaptée à la projection cinématographique

### Domaine de la Résidence de Metz

<b>Produit</b>	Trois écrans nolimit version 2023
<b>Lieu</b>	Metz, France
<b>Application</b>	Corporate & Divertissement
<b>Demande</b>	L'ambition du client était de concevoir un système de projection innovant qui permet de plonger les convives dans différents univers captivants
<b>Challenge</b>	Notre équipe a dû s'adapter aux contraintes spatiales et veiller à ce que les écrans soient parfaitement connectés aux coins de la salle
<b>Résultat</b>	Un écran de 21 m de large et deux écrans de 10 m de large qui offrent une expérience visuelle immersive inégalée

## SCREENS FOR EACH SITUATION

[www.multivisionscreens.com](http://www.multivisionscreens.com)

### POURQUOI MULTIVISION SCREENS ?

- Un service complet : de la **conception** à l'**installation** en passant par la **production** d'équipements de projection sur-mesure, non-standard et **haut de gamme** pour les cinémas, les opéras et les parcs à thème du monde entier
- Une équipe motivée par ce désir de se mettre au défi de **dépasser les limites de la taille et de la complexité** de chaque projet
- Des **solutions mécatroniques complètes**, complexes, durables, sur-mesure et fabriquées en Europe
- Une **capacité d'adaptation** aiguë et une **créativité** sans faille permettant la gestion et la réalisation de projets ambitieux
- Un **support technique** travaillant en toute **transparence** pendant toute la durée de la collaboration

Multivision Screens srl

☎ BE 0476 887 731

✉ [info@multivisionscreens.com](mailto:info@multivisionscreens.com)

📍 **Siège social**

Rue de la Marcelle 3,  
5030 Gembloux, Belgique

📍 **Site de production**

Rue du Polissou, 9  
5590 Ciney, Belgique

 **multivision**  
SCREENS FOR EACH SITUATION